

DO SOKOLA ZA KULTUROU

Charles Gounod	KYRIE, GLORIA
Zdeněk Lukáš	BUĎ ZDRÁVA, PÍSNÍ
Emil Hradecký	FLOREBAT OLIM STUDIUM
Michael Dennis Browne	THE ROAD HOME
Miroslav Raichl	REKVIEM ZA LIDICE
skotská lidová	LOCH LOMOND
lidová (arr. M. Raichl)	MĚLA JSEM JÁ MILOVNÍČKA

Smíšený pěvecký sbor

GAUDIUM PRAHA

sbor Sokola Královské Vinohrady

Antonín Dvořák	ŠÍPEK, HOLUB NA JAVOŘE (arr. L. Janáček)
Vítězslav Novák	NEŠČASNÁ VOJNA
Karl Jenkins	CHARGE (z kantáty Armed Man)
Jean Renard (arr. L. Hána)	LOUDÁ SE PŮLMĚSÍC
Frederick Loewe	MY FAIR LADY (směs)

DĚČÍNSKÝ PĚVECKÝ SBOR

Georg Friedrich Händel	HALLELUJA
Bedřich Smetana	PROČ BYCHOM SE NETĚŠILI
Giuseppe Verdi	SBOR ŽIDŮ (z opery Nabucco)

SPOLEČNĚ OBA SBORY

sbormistři:

Zdena a Vladislav **SOUČKOVI**, Jiří **HOLUBEC**

klavír:

Jitka **NEŠVEROVÁ**, Iva **ŠULCOVÁ**, Michal **JANIŠ**

TYRŠŮV DŮM – Michnův palác

4. června 2022

GAUDIUM PRAHA

Sbor byl založen v roce 1988 sbormistry Vladislavem a Zdenou Součkovými. Základem sboru se staly zejména bývalé členky dětského pěveckého sboru Radost Praha, které odrostly dětským střevíčkům. Doplnili je další nadšenci sborového zpívání z řad jejich rodičů, ale i ti, které sem přivedlo jejich muzikantské srdce.

Sbor začal pravidelně zkoušet a jeho řady se postupně rozšířily, nyní se počet členů pohybuje mezi 55–60. Systematickou prací bylo postupně nastudováno přes 290 skladeb nejrůznějších žánrů od děl duchovních a klasické polyfonie z období baroka a renesance až po současné autory. V repertoáru Gaudia jsou též standardní skladby klasické sborové tvorby, černošské spirituály, jakož i vícehlasé úpravy lidových písní, pocházející z pera našich i zahraničních autorů.

Sbor Gaudium pravidelně koncertuje v Praze i na dalších místech ČR. Zpíval v Anglii, Belgii, Francii, Itálii, Německu, Norsku, Polsku.

DĚČÍNSKÝ PĚVECKÝ SBOR

Děčínský pěvecký sbor je smíšený sbor, který má přibližně 50 členů různého věku, od studentů po zkušené zpěváky. Všichni zpěváci jsou amatéři, zpívají a vystupují pro radost sobě i jiným. V repertoáru sboru jsou písně duchovní i světské, umělé i lidové, veselé i vážné, autorů českých i zahraničních, současných i minulých. Sbor na koncertech spoluúčinkuje se symfonickými i komorními orchestry, doprovází sólové zpěváky i sólové hudebníky, vystupuje rovněž bez doprovodu.

Vznik sboru jako Pěveckého sboru Děčínského symfonického orchestru inicioval v roce 1982 pan Josef Waldmann, dirigent orchestru. Od roku 1993 sbor účinkuje pod uměleckým vedením Jiřího Holubce.

Ročně sbor vystoupí přibližně na patnácti koncertech doma i v zahraničí, z nichž některé mají již dlouholetou tradici. V minulých letech se několikrát umístil ve Zlatém pásmu mezi nejlepšími pěveckými sbory na Mezinárodním festivalu adventní hudby v Praze, mnohokrát vystupoval na koncertech a festivalech v Rakousku, Chorvatsku, Dánsku, Velké Británii, Německu, Itálii, Litvě, Maltě, Švýcarsku, Slovensku a Španělsku.